

**četrtek, 23. april 2020**

**LUM 8.C – 2. šolska ura – poslano vsem učencem v Komunikacija - Kanali in Spletno učilnico na spletni strani šole**

Pozdravljeni učenci!

Tisti, ki še niste oddali zaključen motiv "Živim zdravo - skrb za gibanje v naravi, ga pošljete na vpogled preko eassistenta ali po mailu na [gordana.stucin@os-franaerjavca.si](mailto:gordana.stucin@os-franaerjavca.si). Tako lahko delo pregledam in vam svetujem, če so potrebni še kakšni popravki.

Nekateri ste likovno delo že zaključili in poslali na vpogled, zato upoštevaj izdelavo naslednjega izdelka po korakih:

1. V učbeniku Likovno izražanje 8 na str. 17 do 19 preberite snov Barva in Barvna nasprotja (kontrasti) – Količinsko barvno nasprotje (kvantitativni kontrast) od str. 20 do 26. V priponki sem že prejšnji teden poslala tudi PowerPoint z istim naslovom.
2. Na A3 oz. A4 format narišite človeško figuro, sedečo za mizo. Lahko si izberete člana vaše družine.
3. Za poslikavo risbe lahko uporabite suhe ali tempera barvice na tri načine. Izbereš si lahko samo en način in na ta način pobarvaš celotno sliko (tudi ozadje):

**Prvi način:  $\frac{1}{2}$  rdeče :  $\frac{1}{2}$  zelene**

**(rdeča in zelena sta enako svetli barvi, zato sta v izdelku po količini enako zaobseženi)**

Pri barvanju lahko uporabljate različne odtenke rdeče (rdeča – cinober, temno – karmin ali magenta rdeča, roza – mešanje rdeče z belo) in različne zelene (svetle in temne zelene, čiste in mešane z belo). Opis imen velja za tempera barvice. Temu primerljivo poiščite tudi suhe barvice. Za dodatek bele jih barvate bolj narahlo.

**Drugi način:  $\frac{1}{3}$  oranžne :  $\frac{2}{3}$  modre**

**(oranžna je svetla barva, modra pa temna barva, zato sta v izdelku po količini v navedenem razmerju)**

Pri barvanju lahko uporabljate različne odtenke oranžne (čiste in mešane z belo) in različne modre (cyan, ultramarin in pariško modra – čiste in mešane z belo). Opis imen velja za tempera barvice. Temu primerljivo poiščite tudi suhe barvice. Za dodatek bele jih barvate bolj narahlo.

**Tretji način:  $\frac{1}{4}$  rumene :  $\frac{3}{4}$  vijoličaste**

**(rumena je najsvetlejša barva, vijoličasta pa najtemnejša barva, zato sta v izdelku v navedenem razmerju)**

Pri barvanju lahko uporabljate različne odtenke rumene (čiste in mešane z belo) in različne odtenke vijoličaste (zmešate jo na dva načina – magenta ali karmin rdeča in cyan ali ultramarin modra – uporabljate vijoličasto čisto in mešano z belo). Opis imen velja za tempera barvice. Temu primerljivo poiščite tudi suhe barvice. Za dodatek bele jih barvate bolj narahlo.

Izdelek Količinskega nasprotja boste delali več šolskih ur, zato ne hitite.

Želim vam uspešno in zabavno ustvarjanje.

Lep pozdrav, učiteljica likovne umetnosti