5. a (16. 4., 22. 4. 2020),5. b (15. 4., 21. 4. 2020), 5. c (17. 4., 22. 4. 2020), Glasbena umetnost

Rezija

Pokrajina, ki danes pripada Italiji in leži na drugi strani Kanina, je Rezija. Prebivalci govorijo posebno narečje. Zaradi nedostopnosti, odmaknjenosti, hudih zim, so ohranili tudi druge stare običaje:

- dvoglasno petje (prvi, zgornji glas poje melodijo, drugi glas poje večinoma na enem, ležečem tonu- takemu glasu rečemo BORDUN, sodi med najstarejše oblike dvoglasja),

- godčevska skupina (dva godca, najvažnejši igra na CITIRO, drugi spremlja na BUNKULO),

- stare zgodbe, pripovedke, pravljice,

- ples.

Pozorno spremljaj predstavitev Rezije (napovedovalec napačno reče brunkula, pravilno je BUNKULA).

<https://www.youtube.com/watch?v=lcFbVXhJYWI>

Poišči na zemljevidu Rezijo.

Kako se imenujejo maškare, ki hodijo od hiše do hiše, opiši njihova oblačila.

Kako bi poimenoval z današnjo govorico citiro, kako bunkulo?

Opiši značilen rezijski ples.

Za boljše razumevanje si oglej si še naslednji posnetek.

<https://www.youtube.com/watch?v=yCHXkjYwN0Y>

Vsako leto v šoli pojemo pesem, ki govori o gori, o Kaninu. Pri branju besedila bodi pozoren, prevod nekaterih besed je zapisan .

**Gora ta Banerina**

**(Rezija)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C C C F F A A G F A A G F F F F\* F

F F F F F F

1. Da jö- ra ta Ba- ne- ri- na, da jö- ra ta Ba- ne- ri na. ***La***

2. Na je pur pa- le vi- so- ka, na je pur pa- le vi- so ka. La

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

F F A A G F A A G F F F ***F***

F F F F F F

***la la li- la- la,***  da jö- ra ta Ba- ne- ri- na.

la la li- la- la, na je pur pa- le vi- so- ka.

3. Ko or na warh mi pridawa. La la…

4. nu ta no se pogledawa. La la…

5. Ko nutar w dnë poglednawa. La la…

6. ne sama woda anu prod. La la…

Zapiši tone v notno črtovje po spodnjih navodilih. Ne pozabi na violinski ključ in končaj. Taktnice in taktovski način zapiši le, če si prepričan/a, da je praviln

Tiskana črka: C – osminka

Podčrtana črka: F – četrtinka

Črka z zvezdico: F\* - četrtinka s piko

Poševna debelejša črka: ***F*** – polovinka

***Neznane besede***

da jöra – ta gora

pur pale visoka- prav zelo visoka

or – gori

warh – vrh

nu ta no – natanko

nutar v dne – notri v dno

Poskusi zapeti po notnem zapisu. Tako boš pravi glasbenik, ki zna brati glasbeno pisavo. Pesem lahko zaigraš na preprosto glasbilo, otroško ali pravo.

Veliko vztrajnosti pri delu!

Ta naloga je za dve uri.