9. a (25. 3. 2020), 9. b (24. 3. 20202), 9. c (23. 3. 2020), Glasbena umetnost

<https://www.youtube.com/watch?v=E97PbdQ-bik><https://zkpprodaja.si21.com/sl/Resna_glasba/NOVI_AKORDI_1901-1914_IZBOR_SKLADB/>

1. Natančno preberi prispevek o reviji Novi akordi oziroma posnetih skladbah iz te revije.

2. a) Razloži besede: secesija, moderna, dekadenca.

 b) Naštej skladatelje, ki so objavljali v reviji!

 c) Zapiši ime urednika in čas, ko je revija izhajala.

 d) V reviji so izhajala različna dela. Po številu so izstopale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Objavljena dela sodijo med umetniško najboljše iz tega časa. So poznoromantične, tudi impresionistične, naznanjajo odklon v ekspresionizem.

Prva svetovna vojna je prekinila tudi delovanje na založniškem področju.

3. Na zgornjem linku je posnetek skladbe Antona Lajovica. Opiši: zvrst, značilnosti, glasbena sredstva, svoj vtis.