8. a (26. 3. 2020), 8. b (26. 3. 2020), 8. c (24. 3. 2020), Glasbena umetnost

Mozart in opera

Pozdravljeni!

Danes se bomo podrobneje seznanili z nekaterimi deli opere.

1. Najprej bomo poslušali uverturo (orkestralni uvod), ki nam predstavi (značaj glasbe), kakšna bo opera po vsebini (resna, komična).

<https://www.youtube.com/watch?v=KWUIyRUPUmY>

Poslušaj uverturo iz opere Figarova svatba in določi ali gre za resno ali komično delo.

2. Spoznali bomo tudi nekaj najbolj znanih Mozartovih arij (arija ali spev).

a) V prvem primeru občuduj višine in sopranistko, ki nam predstavlja ta dramatični odlomek.

<https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ>

b) Tudi ta arija predstavlja najbolj znano, največkrat uporabljeno figuro v času klasicizma. Brivec, oseba, ki združuje več pomenov, se ponorčuje iz plemiškega stanu. Prisluhni baritonistu.

<https://www.youtube.com/watch?v=yz8n2tVyGwc>

c) Po zavzetem poslušanju zapiši ime enega najbolj znanih tenoristov našega časa. Odlomek je iz opere Cosi fan tutte.

<https://www.youtube.com/watch?v=7aa0GjQxjMA>

č) Včasih vloge moških v operi prevzamejo ženski glasovi (obratno kot v obdobju baroka). Tudi vloga Kerubina je taka. Znano arijo poje mezzosopranistka.

<https://www.youtube.com/watch?v=gzHRgeMI46A>

Na koncu ponovi. Če ti kaj ni jasno, lahko povprašaš po pošti.