7. a (6. 4. 2020), 7. b (6. 4. 2020), 7. c (9. 4. 2020), Glasbena umetnost

Gallus in večzborje

Tudi danes se bomo posvetili našemu vrhunskemu skladatelju Jacobusu Gallusu Carniolusu. Pomagaj si z točkami iz zvezka in po večkratnem poslušanju odgovori na vprašanja. Upam, da boš vse pravilno rešil.

<https://www.youtube.com/watch?v=MU4Xf4tus-0>

Že na posnetku so pevci razdeljeni v več skupin. Največja renesančna značilnost predvajane pesmi je torej (možnosti: odmev, oponašanje zvokov iz narave, večzborje)……………………

Vsak del zbora predstavi s krogom. Ko vsi trije zbori skupaj pojejo, koliko glasov bi lahko bilo (presek množic)?

Latinsko besedilo je psalm. V slovenskem prevodu pravi: Pojte Gospodu novo pesem….in gotovo spada v praznični čas. Velikokrat se ponovi beseda aleluja.

Gotovo pa je najbolj znana in največkrat izvajana Aleluja skladatelja G. F. Handla (iz oratorija Mesija, barok).

Prisluhni odlomku.

<https://www.youtube.com/watch?v=1NNy289k6Oc>

Slišiš zanimiv pevski zbor, sicer je po obliki mešani, v njem pa pojejo samo……………………

Oglej si tudi glasbila, ki so značilna za baročni umetniški stil.