

# “Živ, živijo” namesto “čau in adijo”

PRIMORSKE NOVICE  
5.12.2019

Živ, živ, živ uživance!!! je gledališki koncert, ki je nastal na podlagi pesniške zbirke Vide Mokrin Pauer iz Nove Gorice. Trinajst njenih pesmi je za zbor, soliste in klavir uglasbil skladatelj Bojan Glavina.

• **TATJANA GREGORIČ**  
Radio Koper

Razigrano, sproščeno, pri-  
kupno in navduhujoče so  
gledališki koncert poustva-  
rili člani večkrat nagrajene-  
ga Mladinskega pevskega  
zboru Osnovne šole Frana  
Erjavca Nova Gorica z zborovodkinjo **Mileno Prinčič**.

Od premiere 5. novembra je **Uživalec muzikalček** še večkrat navdušil tako mlade kot starejše, veliki oder Kulturnega doma Nova Gorica bo zadnjič letos zasedel drevi ob 19. uri.

Kako živali, ki se predstavljajo kot otroci, samozavestno delijo svojo zgod-

bo in ob tem prepevajo od življenja in moči samozražanja, spoznavamo na gledališkem koncertu, ki ga je več kot leto dni s pesnico **Vido Mokrin Pauer** snovalo 54 pevk in pevcev, učencev 6. razreda Osnovne šole Frana Erjavca Nova Gorica.

“Za uresničitev tega projekta sem se odločila, ker smo imeli lani v 5. razredu dobro generacijo pevcev. Imeli so vse potrebne sposobnosti in so bili dovolj glasbeno ozaveščeni. K sodelovanju pa smo privabili tudi druge otroke, ki sicer ne prepevajo v zboru,” priveduje zborovodkinja **Milena Prinčič**.

V rubriki *Primorski glasbeni talenti*, ki jo pripravljamo v sodelovanju z Radiem Koper, predstavljamo mlade primorske glasbenike, ki se ukvarjajo s klasično glasbo in dosegajo opazne uspehe doma in na tujem. Gostje tokratne istoimenske rubrike v oddaji *Glasbeni abonima* drevi ob 20. uri bodo člani Mladinskega pevskega zboru OŠ Frana Erjavca Nova Gorica, ki so oblikovali gledališki koncert *Živ, živ, živ uživance!!!* Pristuhnilo bomo posnetku premiernega nastopa, ki je bil 5. novembra v Kulturnem domu Nova Gorica.



FOTO: MATEJ VIDMAR

Gledališki koncert *Živ, živ, živ uživance!!!* bo na velikem odru Kulturnega doma Nova Gorica še zadnjič letos drevi ob 19. uri.

se stcale v muzikalček, ki prepeva od veselja in samozavesti. “Tako kot je živalski svet vedno svež in zato neizčrpen vir navdih, je tudi razširjeni tonalni sistem brez meja,” je pričrčan skladatelj.

Glasbene točke zboru ob odlični spremiljavi **Andreje Konjedić** spretno in duhovito povezujeta dijaka novogoriške gledališke gimnazije **Dana Gulobič Grizančič** in **Luka Seražin**. Gledališki koncert je režirala **Kristina Mihelj**. “Ob tem projektu mi je postalo jasno, kako pomembno je, da imajo mladi sistema napisane pesmi so

odraščajoci otroci priložnost, da se soočijo z gledališkim dogodkom,” opisuje svojo prvo tovrstno izkušnjo. “Na tak način namreč otroci lahko razmišljajo širše, lahko predstavljajo svoje ideje, razmišljajo o prostoru, o situaciji na odru, o odnosih ter o tem, kako drug drugega poslušati. Za to pa je potrebna povsem drugačna pozornost, ki jim izgrajuje samozavest.”

In prav samozavest, tako vseh šestih odličnih solistov (**Teje Kobal, Erika Osojnik, Eve Marvin, Jakoba Cijana Kanteta, Zoje Oc-**

**virk in Julije Miklavec**) kot celotnega pevskega sestava je na nastopu najbolj fascinirala, obiskovalcem z izbrano odličnostjo in visoko kultiviranostjo pričarala svet radosti, jih spomnila na tako potrebno otroško veselje do življenja ter opozorila na pomembnost uveljavljanja lastnega jezika. “Zakaj bi se še kar naprej pozdravljali s ‘čau in adijo’? Izberimoraje živ, živijo, kajti v teh naših besedah je veliko več energije kakor v besedi ‘čau,’” priporoča pesnica **Vida Mokrin Pauer**.